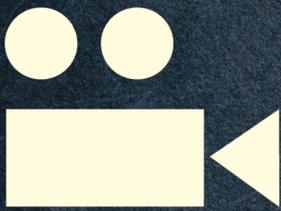


COLLECTIF PROD PRÉSENTE



# BD6NÉ

ÉDITION ①

**PROJECTIONS, RENCONTRES,  
CONFÉRENCES AROUND DE LA  
BANDE DESSINÉE & DU CINÉMA**

-

**DU 31 MAI AU 2 JUIN 2013**

-

**AU NOUVEAU LATINA** 20, RUE DU TEMPLE  
75004 PARIS  
**& AU CINÉMA LES LUMIÈRES** 49, RUE MAURICE THOREZ  
92000 NANTERRE

# SOMMAIRE

ÉDITO.....	p.3
PROGRAMME.....	p.4
JURY.....	p.5
FILMS EN COMPÉTITION.....	p.7
FILMS HORS COMPÉTITION.....	p.10
SOIRÉE DE CLÔTURE .....	p.13
CONFÉRENCES.....	p.14
CONCOURS DE SCÉNARIOS.....	p.16
ANIMATIONS.....	p.17
ORGANISATEURS.....	p.18
L'ÉQUIPE DU FESTIVAL.....	p.19
PARTENAIRES.....	p.20
INFOS PRATIQUES.....	p.22

# ÉDITO

**Collectif Prod** lance **BD6Né**, son premier festival entièrement consacré aux **apports de la BD dans le Cinéma** et à toute la richesse des échanges entre ces deux Arts.

Apports en hommes, en images, en concepts et en créativité que de nombreux succès des studios ou des indépendants ont mis en valeur ces dernières années.

Des *Beaux-Gosses* aux films de Super-héros et de Tardi à Hergé, on déplace, on s'inspire, on invente. Les bédéistes, avec leur liberté de ton et de fond, remuent le corps cinématographique de l'intérieur.

À travers ses programmations de courts métrages et documentaires, ses conférences, ses combats de dessinateurs ou ses expositions, le festival **BD6Né** souhaite mettre en lumière ce bouleversement bénéfique. La première édition de ce festival se déroulera **du 31 Mai au 02 Juin 2013** à Paris, au cinéma **Le Nouveau Latina** et à Nanterre, au cinéma **Les Lumières**.

Bon festival à tous !

L'équipe du Festival

# PROGRAMME

**VENDREDI**

**31 / 05**

— **Au Nouveau Latina, Paris**

19h30 Soirée d'ouverture et présentation du jury

20h00 Projection des COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

22h00 Cocktail/rencontre à l'étage

**SAMEDI**

**01 / 06**

— **Au Nouveau Latina, Paris**

12h00 Conférence sur l'Adaptation de la BD au Cinéma

14h00 Projection de COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

16h00 Animations

— **Au Cinéma Les Lumières, Nanterre**

20h30 Projection de COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION et HORS COMPÉTITION

**DIMANCHE**

**02 / 06**

— **Au Nouveau Latina, Paris**

12h00 Conférence sur la BD et le Cinéma comme Arts séquentiels

14h00 Animations

18h00 Soirée de clôture et remise des prix

18h30 Projection du FILM PRIMÉ et séance "FRANCO-BELGE" : COURT MÉTRAGE et DOCUMENTAIRE

# JURY



**Florent RUPPERT & Jérôme MULOT**  
***Dessinateurs, réalisateurs de films d'animation***

Nés respectivement en 1979 et 1981, ils se sont rencontrés lors d'un barbecue à l'Ecole des Beaux Arts de Dijon en 1999. Les deux amis participent aussi bien au dessin qu'au scénario de leurs bandes dessinées et s'appliquent à dépeindre des situations absurdes à la fois drôles et curieuses. Leur second livre *Panier de singe* (L'Association) a été primé au festival d'Angoulême en 2007.



**Chloé MAZLO**  
***Réalisatrice de films d'animation***

Après des études de graphisme, elle se spécialise dans la réalisation de films d'animation tout en continuant une pratique du dessin. Sa démarche lui permet d'être sans cesse à la recherche de nouvelles matières, techniques, collaborations variées et d'investir autant les festivals de courts métrages, les galeries, les concerts ou même les iPad.

# JURY



## **Rurik SALLÉ**

### **Journaliste spécialisé**

Acteur (*Dead Shadows*, *Zombinladen*, *La Révolte des Sapins...*) et compositeur (le groupe instrumental *Fugu Dal Bronx*, des chansons pour le long-métrage *Livide*, des b.o. de films de Griffith...), Rurik est également co-concepteur et rédacteur en chef du magazine de contre-culture *Metaluna*, et chroniqueur pour l'émission Tv + ou - *Geek*.



## **Katia BAYER**

### **Rédactrice en chef du Webzine Format Court**

Katia Bayer n'est ni une personnalité, ni une artiste, ni une femme politique, et encore moins un personnage historique. Attirée par le singulier, le malicieux, l'inventif et le chouette, elle est à l'origine de *Formatcourt.com*, un site internet dédié au court métrage international, dont elle assure les fonctions de rédactrice en chef. Né le 13 janvier 2009, *Format Court* est un petit Sagittaire âgé de quatre ans. Il se porte plutôt bien, mange de tout (animation, fiction, docu, expé) et refuse, comme tous les formats de son âge, d'aller à l'école du long.

# FILMS EN COMPÉTITION



## ARCANE

**Bastien Belvaux**

*En fuite perpétuelle dans un monde qui ne l'accepte pas, un homme va devoir chercher au plus profond de lui-même un moyen de faire de sa différence une force et sortir de l'ombre...*

SF - 5min24 - 2012 - EMCA - France



## LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC

**Eloi Henriod**

*C'est la rentrée des classes. Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de son mouton.*

Comédie douce-amère - 8min30 - 2013 -

Metronomic - France



## QUI SONT LES SUPER-HÉROS ?

**Cisko K**

*Melvin est un garçon d'une douzaine d'années. Depuis qu'il est petit, il conserve précieusement une collection de vieux comics américains hérités de son défunt père. Autour de ces bandes dessinées, il a développé un imaginaire s'appuyant sur une admiration pour son père et les Super-héros.*

Comédie - 19min - 2012 - Buffalo Corp - France

# FILMS EN COMPÉTITION



## REVERIE

**Valentin Gagarin, Shuun Wong, Robert Wincierz**

*Un citoyen lambda est arraché de sa routine quotidienne quand il devient le témoin d'un suicide ferroviaire. L'événement hante son esprit et se mélange avec sa propre réalité sociale sous la forme d'une cascade de cauchemars surréalistes.*

**Drame cauchemardesque - 12min28 - 2012 - Fricklerhandwerk - Allemagne**

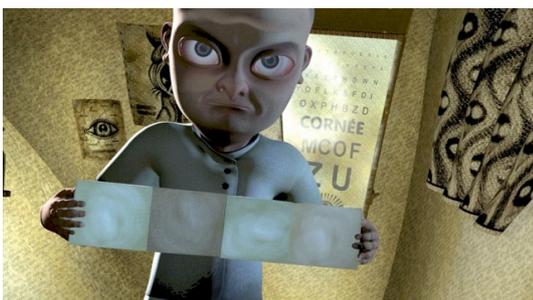


## JUNK

**Kirk Hendry**

*Une histoire d'obsession pour la nourriture venant des ordures, ce qui parfois peut s'avérer difficile à avaler !*

**Drame - 6min30 - 2011 - th1ng - Royaume-Uni**



## CORNÉE

**Stéphane Blanquet,**

**Étienne Bagot, Fanny Brotot, Yohan Cohen, Arnaud Crillon, Alejandro Diaz-Cardoso, Clément Domergue, Camille Fourniols, Valentin Gasarian, Anne Labadie, Colin Laubry, Romain Mazevet, Candice Theuillon et Benoît Viougeas**

*Dans une maison, un drame semble s'être produit. Le couple qui l'habite est-il encore vivant ? Du sang goutte dans un bol de soupe. Un ophtalmo ausculte l'oeil d'un patient, touché par un virus inoculé par un insecte. Un couple se balade main dans la main.*

**Trip déjanté - 5min43 - 2012 - Autour de Minuit / Cargo Films - France**

# FILMS EN COMPÉTITION



## LE PYTHON

**Julien David**

*Sophie, femme seule et acariâtre se voit confier le python du voisin, parti en vacances. Après une défaite amoureuse, elle s'enferme chez elle avec l'animal sur lequel elle opère peu à peu un transfert affectif.*

Comédie noire - 18min - 2012 - R!Stone Productions - France



## ÉCLIPSE

**Théo Guignard, Noé Lecombre, Hugo Moreno**

*Sur une planète éloignée, deux scientifiques venus analyser le terrain pour ses particularités magnétiques, sont confrontés à un phénomène extraordinaire lié à une éclipse de lune.*

SF - 3min50 - 2012 - Gobelins - France



## MERCI MON CHIEN

**Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin**

*Ce soir le chien Fifi est contraint de lire son journal sous la table au moment du repas. Mais entre Papa, Maman, Zoé et Tom, l'ambiance est électrique, chacun n'en faisant qu'à sa tête, et la lecture est vite compromise.*

Comédie - 7min47 - 2012 - Folimage - France

# FILMS HORS COMPÉTITION



## FÊTE COMME CHEZ VOUS

**Jean-Marc Rettig**

Adaptation de la célèbre BD « Lucien » de Franck Margerin. Lucien est chez lui, ses amis viennent à l'improviste, une fête folle et déjantée est improvisée.

Fan film - 16min - 2011 - Groupe 13 - France

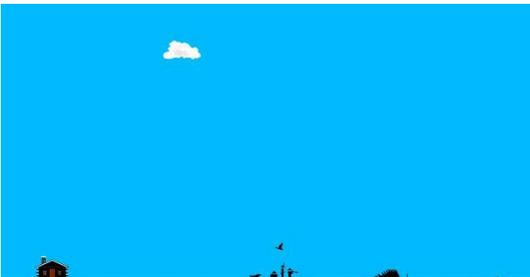


## GREENBOY ET DIRTY GIRL

**Jérôme Genevray**

Le GreenBoy, le super-normal-héros-écologiste parcourt la ville se donnant pour mission de lutter contre l'horreur quotidienne. Sa pire ennemie: Dirty Girl, à la solde de l'industrie pétrolière. Le combat entre les deux aura lieu.

Super-héros écologiste - 3min - 2010 - France



## BIGSHOT

**Maurice Huvelin**

« Les cygnes chantent avant de mourir. Certaines personnes feraient bien de mourir avant de chanter ». (Samuel Taylor Coleridge)

Animation déjantée - 4min44 - 2012 - France



## RHAPSODIE POUR UN POT-AU-FEU

**Charlotte Cambon de Lavalette, Stéphanie Mercier, Soizic Mouton et Marion Roussel**

Trois générations d'une même famille cohabitent sous le même toit, dans une chorégraphie désaccordée. La mère, chef d'orchestre de la famille tente en vain de les réunir à table pour le dîner.

Comédie - 3min - 2012 - Gobelins - France

# FILMS HORS COMPÉTITION



## LE SACRE DU PRINTEMPS

**Florent Ruppert & Jérôme Mulot**

*Sur les mouvements du ballet de Stravinsky, un groupe d'hommes et de femmes s'affrontent dans une suite d'images syncopées mettant en scène les phénomènes de destruction et de renaissance de la nature.*

Diaporama musical - 16min - 2012 - France



## SACHA L'OURS

**Henri Desaunay**

*La forêt des contes de notre enfance. Une jeune fille aux boucles d'or recueille un ours traqué par un chasseur. Après l'avoir nourri, elle l'invite à prendre part à ses jeux. Chacun y trouve son plaisir jusqu'au moment où tout bascule...*

Conte surréaliste - 11min57 - 2012 - Salaud Morisset Production - France



## STRIPOLOGIQUE (avec Harry Morgan)

**Benoît Perraud**

*Une rencontre à domicile avec Harry Morgan, auteur et théoricien des "littératures dessinées", qui nous fait partager différentes idées-clés de sa pensée et quelques moments-clés de son parcours.*

Documentaire théorique - 19min - 2009 - La Famille Digitale - France

# FILMS HORS COMPÉTITION



## **BAD TOYS II**

**Daniel Brunet et Nicolas Douste**

*Des braqueurs en fuite, deux flics de choc sur leurs traces : Une course-poursuite où tout n'est pas joué...*

Toys movie - 5min45 - 2012 - Productions Autrement Dit - France



## **PAN**

**Frédéric Bayer Azem**

*3 femmes et une poubelle. Pan...*

Adaptation expérimentale - 9min30 - 2013 - France



## **L'ART DES THANATIER**

**David Le Bozec**

*Au 18e siècle, Prosper Thanatier, dernier né d'une longue lignée de bourreaux, exerce avec passion son métier qu'il considère comme un art. A l'aube de la Révolution, il se voit forcé d'abandonner ses outils et son savoir faire ancestral, au profit d'une toute nouvelle machine d'exécution. Privé de son ancien art de vivre, Prosper ne s'adapte pas au « progrès », et refuse de voir son rôle d'exécuteur relégué à une simple machine...*

Animation sépulcrale - 14min - 2012 - Butterfly Productions - France

# SOIRÉE DE CLÔTURE

## Séance Franco-Belge



### PETER

#### Nicolas Duval

Adaptation de la bande dessinée de Régis Loisel, PETER PAN

*Londres, 1887. Famine, froid et misère plantent le décor. Elevé par une mère tyrannique et alcoolique, Peter ne trouve son salut que dans les rêves et les contes qui libèrent son imagination. Un soir, l'enfant, après une violente dispute avec sa mère, se réfugie sur les docks. C'est alors que lui apparaît une jolie petite fée qui l'emmène au Pays Imaginaire... Au loin Capitaine Crochet veille sur ce nouvel arrivant...*

Conte merveilleux - 13min - 2011 - Fish Eye Film - France



### SPIROU, L'AVENTURE HUMORISTIQUE

#### Pascal Forneri

*A l'occasion des 75 ans de Spirou, ce documentaire retrace avec de nombreux documents graphiques rares et les témoignages de ses principaux acteurs, l'aventure éditoriale et créative de ce véritable phénomène populaire de la bande dessinée.*

Documentaire historique - 52min - 2012 - Arte France / CinéTévé / Dupuis Edition et Audiovisuel / Belvision / RTBF - France et Belgique

### ET LE COURT MÉTRAGE PRIMÉ !

# CONFÉRENCES

Deux conférences donneront un aperçu des passerelles possibles entre le 7<sup>ème</sup> et le 9<sup>ème</sup> art :

## L'ADAPTATION DE LA BANDE DESSINÉE AU CINÉMA

**Samedi 1<sup>er</sup> Juin à 12h au Nouveau Latina**

Intervenants : Nicolas DUVAL (réalisateur de *Peter*, d'après l'œuvre de Régis Loisel) - Marc SYRIGAS (scénariste des *Beaux Gosses*) - Julien MOKRANI (réalisateur de *Batman : Ashes to Ashes* et *Welcome to Hoxford*), et un représentant de la SACD.

Conférence animée par Bojana MOMIROVIC, réalisatrice-productrice.

Quels sont les différents moyens artistiques et narratifs pour donner vie à des personnages de papier ? Quels sont les problèmes juridiques liés à de telles adaptations ? Des auteurs et réalisateurs seront invités à décrire leur expérience dans l'adaptation sur grand écran et raconter leur participation à cette mise en images.



Peter, de Nicolas Duval, d'après l'œuvre de Régis Loisel

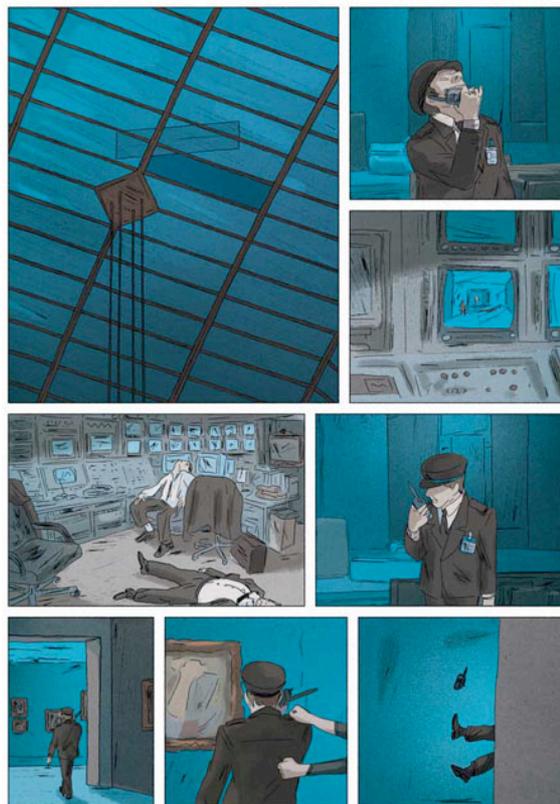
# CONFÉRENCES

## BANDE DESSINÉE ET CINÉMA COMME ARTS SÉQUENTIELS : UN PLAN = UNE CASE ?

**Dimanche 2 Juin à 12h au Nouveau Latina**

Intervenants : Florent RUPPERT & Jérôme MULOT (auteurs-dessinateurs, *Panier de Singe*, *La Grande Odalisque*) - David LE BOZEC (storyboarder, réalisateur d'animation, *L'Art des Thanatier*) - Marie EYNARD (storyboardeuse, *Un Prophète*, *Underground*) - Loïc NICOLOFF (auteur de BD, réalisateur, *Second Souffle*).  
Conférence animée par Hélène DE ROUX.

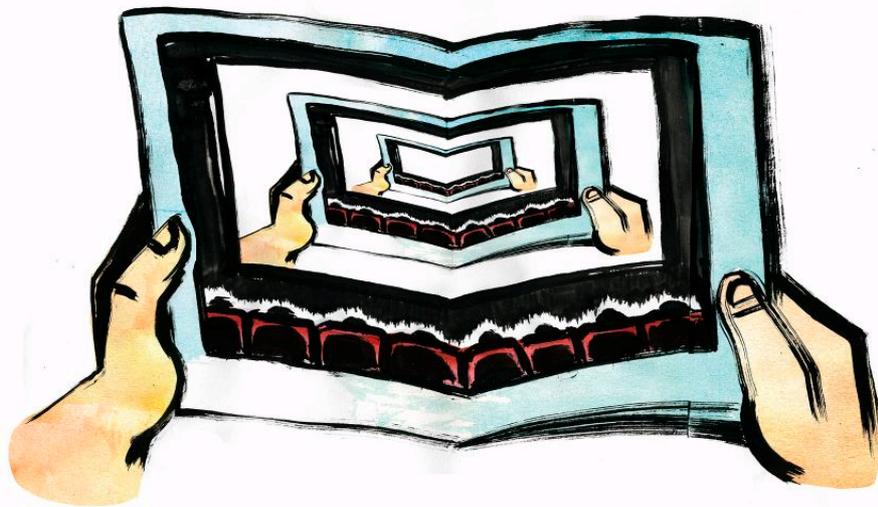
De l'usage de l'espace de la page ou de celui de l'écran, à la manipulation de la temporalité, quelles techniques les deux arts peuvent-ils partager ? Comment s'alimentent-ils l'un l'autre, notamment au travers du storyboard, représentation dessinée du découpage technique ? Cases et plans sont-ils confondus ?



La Grande Odalisque, de Bastien Vivès, Jérôme Mulot, Florent Ruppert, Éditions Dupuis

# CONCOURS DE SCÉNARIOS

Dans le cadre du Festival BD6Né, Collectif Prod lance son tout 1er concours de scénarios.



Les participants au concours ont été invités à envoyer un synopsis d'une page maximum, accompagné d'un scénario d'une quinzaine de pages, prenant en compte l'un des sujets à contrainte suivants :

- 1) le personnage principal est un dessinateur de BD
- 2) le personnage principal est un personnage de BD (avec une histoire originale)

Les meilleurs scénarios seront lus par un jury de professionnels et récompensés lors de la soirée de clôture.

# ANIMATIONS

**Samedi 1<sup>er</sup> juin à partir de 16h et Dimanche 2 Juin à partir de 14h au Nouveau Latina**

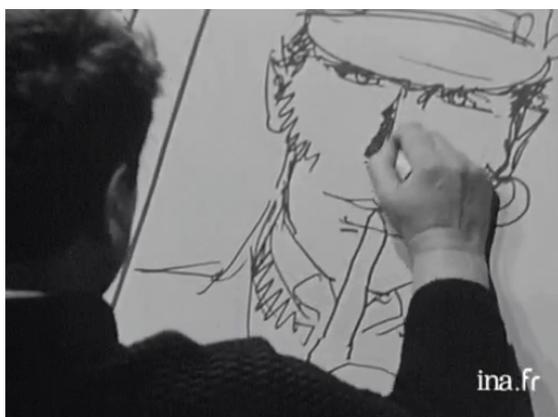


## EXPOSITION DE JULIEN DAVID

En parallèle de son activité d'auteur-réalisateur, Julien David peint et dessine. Il exposera pendant toute la durée du Festival des planches ayant servi à la réalisation du film d'animation *Tcherno*, histoire d'un couple de riverains de la centrale de Tchernobyl, un certain 26 Avril 1986...

## COMBAT DE DESSINATEURS

Un combat de dessinateurs, assuré en partie par le Collectif Comic Verse sera organisé en public, dans l'esprit de l'émission *Tac au Tac*. Diffusée entre 1969 et 1975 et présentée par Jean Frapat, l'émission réunissait des dessinateurs de bande dessinée ou de caricature presse. Les invités improvisaient des dessins, souvent collectifs et à contrainte, tels que le cadavre exquis.



**ET BEAUCOUP D'AUTRES SURPRISES...**

# ORGANISATEURS

**COLLECTIF PROD** est à la fois une fédération d'associations et un réseau de réalisateurs, de scénaristes, de producteurs, de techniciens, de comédiens, d'artistes, et plus largement, de passionnés de nouvelles aventures cinématographiques.

La diffusion, l'éducation populaire et la professionnalisation sont les trois axes de son action.

## > DIFFUSION

Depuis 2005, **les Apéros-projos** réunissent tous les mois au Café de Paris une centaine de personnes autour d'une programmation de courts métrages. Des projections moins régulières, comme **les Courts du Grand** au cinéma Grand Action, ou des Soirées Thématiques, complètent cet événement récurrent.

## > ÉDUCATION POPULAIRE

Grâce aux conférences des **Dialogues Cinéma**, en partenariat avec l'Espace Beaujon dans le 8<sup>ème</sup> arrondissement, les professionnels de l'image et du son transmettent leur savoir aux techniciens plus novices.

Collectif Prod est également actif à la **Maison d'Arrêt de Villepinte** où sont organisées des projections qui sont l'occasion de rencontres entre les détenus et de jeunes réalisateurs de court métrage.

## > PROFESSIONNALISATION

Souvent informel et au fondement de toutes les activités du Collectif, l'esprit de professionnalisation est concrétisé par l'existence de **Cercles** qui structurent l'association, favorisent les relations entre professionnels et facilitent les échanges d'information, de service ou de matériel.

# ÉQUIPE DU FESTIVAL

## **DIRECTION**

Julien Gittinger

## **DIRECTION ARTISTIQUE**

Julien Savès

## **DIRECTION TECHNIQUE**

Gaël Simard

## **PROGRAMMATION**

Julien Beaunay, Marion Buannic, Carole Milleliri, Fabrice Robin, Julien Savès, Léonor Tissot-Pontabry

## **CONFÉRENCES**

Hélène De Roux, Bojana Momirovic

## **PRÉSENTATION**

Sylvain Girault

## **CONCOURS DE SCÉNARIOS**

Vinciane Mokry, Ivan Magrin-Chagnolleau

## **PARTENARIAT SALLES**

Virginie Mercier, Sébastien Binet

## **RÉGIE**

Vinciane Mokry, Hugo Lagorce

## **CRÉATION AFFICHE**

François Prost

## **ANIMATION BANDE ANNONCE**

Marie Beaunay

## **COMMUNICATION**

Marion Buannic

# PARTENAIRES

## LE NOUVEAU LATINA

20 rue du Temple  
75004 Paris



Le Nouveau Latina est un cinéma classé Art & Essai, membre du réseau **Europa Cinémas**, dédié à la découverte de films d'auteurs, accordant une place particulière aux films du **monde latin**. Les films sont proposés en version originale sous-titrée français.

Composé de deux salles de 180 et 60 places, le Nouveau Latina est également un espace culturel qui vous propose au premier étage **Le Salon Rouge** : un espace salon de thé, une galerie d'expositions temporaires, ainsi qu'un **corner librairie de cinéma** : une sélection de livres, de DVDs et d'affiches cinéphiles.

<http://www.lenouveaulatina.com/>

## LE CINÉMA LES LUMIÈRES

49 rue Maurice Thorez  
92000 NANTERRE



Le Cinéma Les Lumières, fort de ses **4 salles classées Art-et-Essai** avec le label **Jeune Public**, propose une offre cinématographique différente faite de découverte, de réflexion et, bien entendu, de plaisir...

Chaque semaine, vous y découvrez une programmation variée.

Régulièrement, le cinéma Les Lumières propose des projections en avant-première, des rencontres avec des réalisateurs et des équipes de film, des soirées thématiques, des programmes de courts métrages, des ciné-goûters, etc.

Depuis 2012, les salles du cinéma sont passées à l'heure du **numérique et de la 3D**, pour le plaisir des cinéphiles.

<http://leslumieres.cine.allocine.fr/>

# PARTENAIRES

## LIBRAIRIE HEEZA

9, avenue de la République  
75011 Paris



Créée en 1994, HEEZA est une entreprise de vente par correspondance, dédiée au cinéma d'animation et à ses produits dérivés.

En plus d'entrer de plein pied dans le monde merveilleux du cartoon, de la BD et du cinéma, vous pourrez vous procurer de nombreux objets drôles ou originaux, pour la plupart introuvables dans le commerce ! Folioscopes, jouets optiques, DVD...

<http://www.heeza.fr>

## COMICVERSE



Le Comicverse est une association dont l'activité principale est la promotion de la bande dessinée sous toutes ses formes. C'est avant tout une aventure humaine, en permettant notamment de promouvoir le talent d'artistes, amateurs ou professionnels, lors d'événements, tels que les festivals et autres salons de BD/Comics/Mangas, et notamment dans le cadre de projet éditoriaux, d'ateliers consacrés à la bande dessinée, de master-class, etc. Le Comicverse se veut un lien entre les éditeurs, les auteurs et le public.

Pendant le Festival BD6Né, plusieurs dessinateurs viendront démontrer tout leur talent lors de séances de dédicaces du artbook Pin-Up Modernes : Les dessous d'une création, ou de demandes libres du public, ainsi qu'à des combats de dessins.

<http://blog.comicverseproject.fr/>

# INFOS PRATIQUES

## LE NOUVEAU LATINA

20, rue du Temple

75004 Paris

Métro Hôtel de Ville (Ligne 1)

### TARIFS :

> **PROJECTIONS** 7 € / Carte UGC illimité & Pass Gaumont acceptés

> **CONFÉRENCES** Plein tarif : 5 € / Tarif réduit pour les adhérents de Collectif Prod : 3 €

> **ANIMATIONS** Entrée libre

## CINÉMA LES LUMIÈRES

49 rue Maurice Thorez

92000 NANTERRE

RER Nanterre-Ville (RER A)

TARIF PROJECTION : 5,10 €

Plus d'infos sur [www.collectifprod.net](http://www.collectifprod.net)

