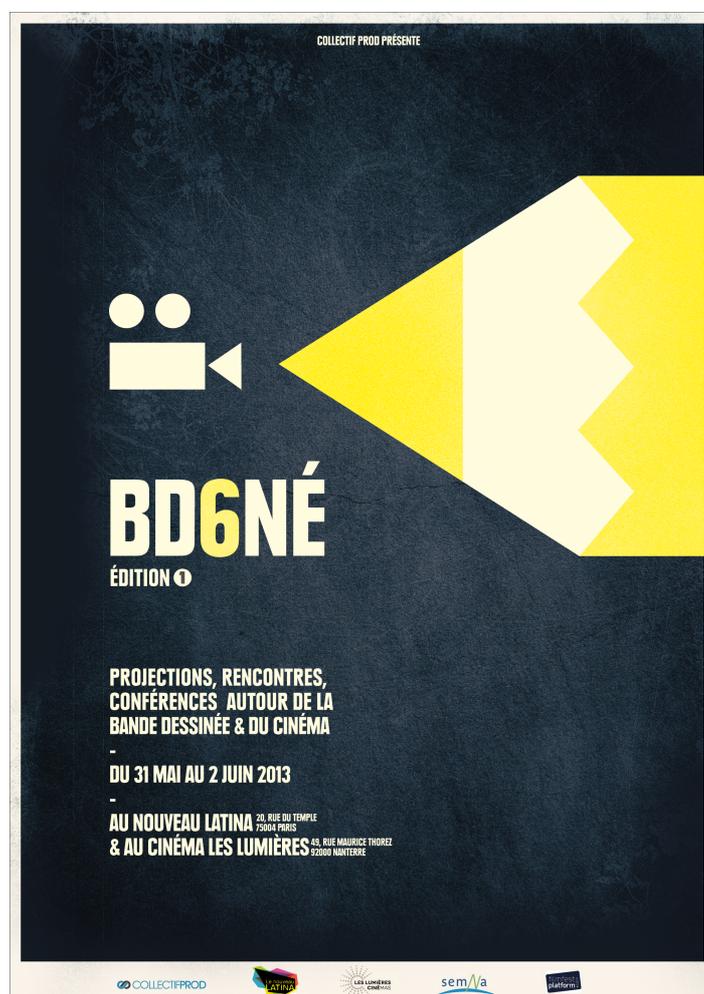


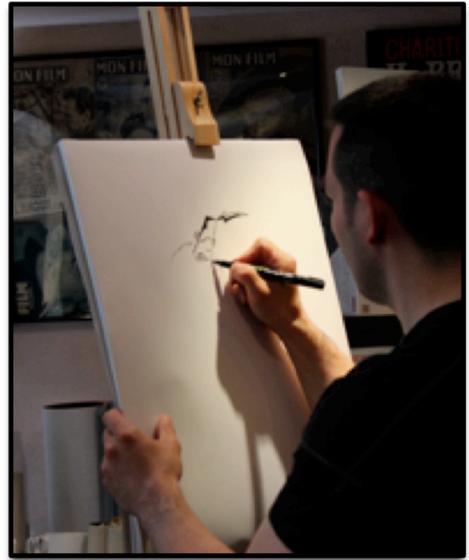

COLLECTIF
PROD

présente

FESTIVAL BD6NÉ

Bilan de la 1^{ère} édition





SOMMAIRE

- p. 4 - Organisateur Collectif Prod
- p. 5 - Festival BD6Né 1^{ère} édition
- p. 6 - Le Jury
- p. 7 - Les Lieux
- p. 8 - La Programmation
- p. 9 - Le Palmarès
- p. 10 - Les Conférences
- p. 12 - Rencontre
- p. 13 - Animation
- p. 14 - L'Exposition
- p. 15 - La reprise au Batofar
- p. 16 - L'Equipe
- p. 17 - Les Partenaires
- p. 18 - Contacts

ORGANISATEUR



COLLECTIF PROD est à la fois une fédération d'associations et un réseau de réalisateurs, de scénaristes, de producteurs, de techniciens, de comédiens, d'artistes, et plus largement, de passionnés de nouvelles aventures cinématographiques. La diffusion, l'éducation populaire et la professionnalisation sont les trois axes de son action.

LA DIFFUSION

Depuis 2005, **les Apéros-projos** réunissent tous les mois au Café de Paris une centaine de personnes autour d'une programmation de courts métrages. Des projections moins régulières, comme **les Courts du Grand** au cinéma Grand Action, ou des Soirées Thématiques, complètent cet événement récurrent.

L'ÉDUCATION POPULAIRE

Grâce aux conférences des **Dialogues Cinéma**, en partenariat avec l'Espace Beaujon dans le 8^{ème} arrondissement, les professionnels de l'image et du son transmettent leur savoir aux techniciens plus novices. Collectif Prod est également actif à la **Maison d'Arrêt de Villepinte** où sont organisées des projections qui sont l'occasion de rencontres entre les détenus et de jeunes réalisateurs de court métrage.

LA PROFESSIONNALISATION

Souvent informel et au fondement de toutes les activités du Collectif, l'esprit de professionnalisation est concrétisé par l'existence de **Cercles** qui structurent l'association, favorisent les relations entre professionnels et facilitent les échanges d'information, de service ou de matériel.

FESTIVAL BD6NÉ - 1^{ère} édition

Collectif Prod lance BD6Né, un festival entièrement consacré aux apports de **la BD dans le Cinéma**.

C'est la première fois qu'un festival s'intéresse à la relation privilégiée qu'entretiennent les **7^{ème} et 9^{ème} Arts**. Relation ô combien présente dès l'origine du cinéma, puisque l'un des 1ers premiers films des Frères Lumières "L'Arroseur Arrosé" est inspiré d'un comic strip.

Depuis lors, combien d'adaptations ont été portées sur grand écran ? De Tardi à Sfar, de Goscinny à Satrapi, pour le meilleur et parfois pour le pire, ces deux-là ne cessent de se chercher, de s'inspirer et de se trouver.

Depuis 2006, le **Collectif Prod** s'est donné pour mission de créer un réseau de jeunes cinéphiles et professionnels du cinéma, avec pour volonté de décloisonner les groupes et favoriser les rencontres. Aujourd'hui, il favorise naturellement une **passerelle entre deux univers fascinants**, un espace où dialoguer, entre case et plan.

Compétition de courts métrages, de scénarios, combats de dessinateurs, rencontre, conférences, dédicaces, exposition...

Sur trois jours, **du 31 mai au 2 juin 2013**, BD6Né a investi deux cinémas d'art et essai afin d'explorer la richesse des échanges entre les deux Arts : à Paris, au **Nouveau Latina**, mais également à Nanterre, au **Cinéma Les Lumières**.

Découvrez cette 1^{ère} édition qui ouvre en grand une porte sur l'imaginaire !



LE JURY

Florent RUPPERT & Jérôme MULOT

Dessinateurs, réalisateurs de films d'animation. Ils participent aussi bien au dessin qu'au scénario de leurs bandes dessinées et s'appliquent à dépeindre des situations absurdes à la fois drôles et curieuses. Leur second livre *Panier de singe* (L'Association) a été primé au festival d'Angoulême en 2007.

Chloé MAZLO

Réalisatrice de films d'animation. Après des études de graphisme, elle se spécialise dans la réalisation de films d'animation tout en continuant une pratique du dessin.

Rurik SALLÉ

Co-fondateur et rédacteur en chef du magazine Cinock'n'roll **Metaluna**.

Katia BAYER

Rédactrice en chef du Webzine **Format Court**, site internet dédié aux courts métrages de tous horizons.



De gauche à droite : Katia Bayer, Chloé Mazlo, Florent Ruppert, Jérôme Mulot et Rurik Sallé.

LES LIEUX

LE NOUVEAU LATINA (Paris)

Le Nouveau Latina est un cinéma classé Art & Essai, membre du réseau **Europa Cinémas**, dédié à la découverte de films d'auteurs, accordant une place particulière aux films du **monde latin**.

Composé de deux salles de 180 et 60 places, le Nouveau Latina est également un espace culturel qui vous propose au premier étage **Le Salon Rouge** : un espace salon de thé, une galerie d'expositions temporaires, ainsi qu'un corner **librairie de cinéma** : une sélection de livres, de DVDs et d'affiches cinéphiles.



LE CINÉMA LES LUMIÈRES (Nanterre)

Le Cinéma Les Lumières, fort de ses **4 salles classées Art-et-Essai** avec le label **Jeune Public**, propose une offre cinématographique différente faite de découverte, de réflexion et, bien entendu, de plaisir.

Depuis 2012, les salles du cinéma sont passées à l'heure du **numérique et de la 3D**, pour le plaisir des cinéphiles.



LA PROGRAMMATION

Parmi les **250 films** reçus pour cette 1^{ère} édition, le comité de sélection a choisi **9 courts métrages en compétition**, ainsi qu'une douzaine en hors-compétition.



LE PALMARES

Prix du meilleur court métrage

« Le Python » de Julien David

Mention spéciale

« Reverie » de Valentin Gagarin, Shujun Wong et Robert Wincierz

Prix du meilleur scénario

« Time Club » de Karine Huguenin et Léo Guillaume

Mention Spéciale

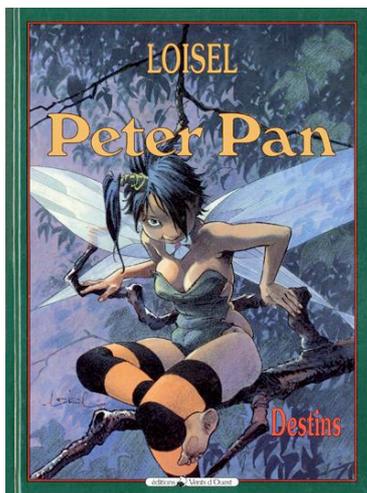
« Théli-Chéri n'existe pas » de Jennifer Plouznikoff



CONFÉRENCE

L'ADAPTATION DE LA BANDE DESSINÉE AU CINÉMA

En présence de Nicolas DUVAL (réalisateur de *Peter*, d'après l'œuvre de Régis Loisel) - Marc SYRIGAS (scénariste des *Beaux Gosses*) - Julien MOKRANI (réalisateur de *Batman : Ashes to Ashes* et *Welcome to Hoxford*).
Conférence animée par Bojana MOMIROVIC, réalisatrice-productrice.

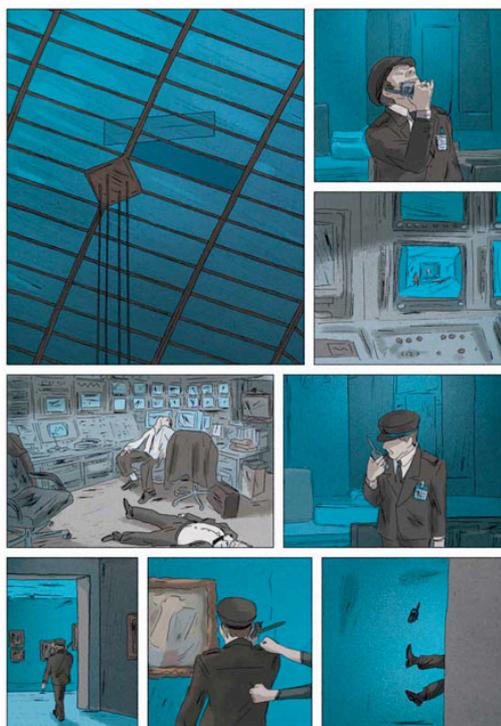


CONFÉRENCE

BANDE DESSINÉE ET CINÉMA COMME ARTS SÉQUENTIELS : UN PLAN = UNE CASE ?

En présence de Florent RUPPERT & Jérôme MULOT (auteurs-dessinateurs, *Panier de Singe*, *La Grande Odalisque*) - David LE BOZEC (storyboarder, réalisateur d'animation, *L'Art des Thanatier*) - Marie EYNARD (storyboardeuse, *Un Prophète*, *Underground*) - Loïc NICOLOFF (auteur de BD, réalisateur, *Second Souffle*).

Conférence animée par Hélène DE ROUX.



RENCONTRE

BENOIT MOUCHART

Directeur artistique du **Festival d'Angoulême** jusqu'en 2013
auteur du livre « De la Bande Dessinée au XXI^{ème} siècle ».
Était également présent lors de cette rencontre, Gaëtan Akyüz,
chargé de la Programmation artistique du Festival
d'Angoulême au sein de **9eART+**.

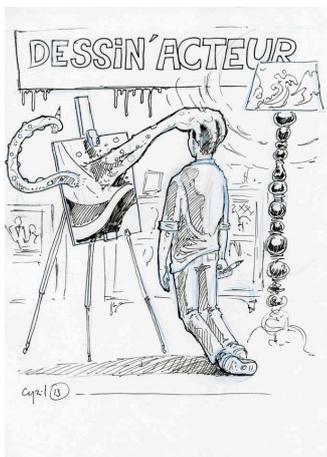


ANIMATION

COMBAT DE DESSINATEURS

Un combat de dessinateurs, assuré en partie par le **Collectif Comic Verse** était organisé en public, dans l'esprit de l'émission *Tac au Tac*.

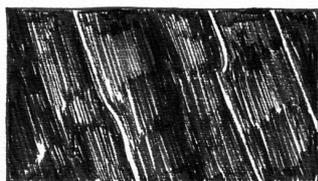
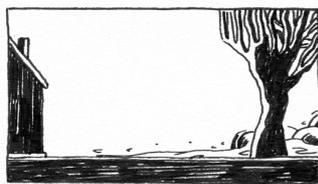
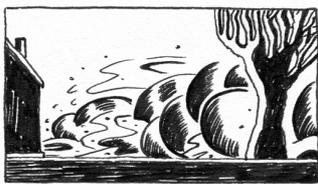
Diffusée entre 1969 et 1975 et présentée par Jean Frapat, l'émission réunissait des dessinateurs de bande dessinée ou de caricature presse. Les invités **improvisaient des dessins**, souvent collectifs et **à contrainte**, tels que le cadavre exquis.



EXPOSITION

JULIEN DAVID

En parallèle de son activité d'auteur-réalisateur, Julien David peint et dessine. Il a exposé pendant toute la durée du Festival des **planches ayant servi à la réalisation du film d'animation Tchernob**, histoire d'un couple de riverains de la centrale de Tchernobyl, un certain 26 Avril 1986...



LA REPRISE AU BATOFAR

CINÉ-SESSION

Début août, le Batofar a invité des festivals reconnus, professionnels et artistes à venir partager leur programmation et leur vision du cinéma, tels que Autour de Minuit, Papy 3D ou Kino Session.

Un **écran géant** installé en face du Batofar sur le quai permettait de profiter des **projections en plein air**.

Les 8 et 9 août, la programmation du Batofar était consacrée au Festival BD6Né.



L'ÉQUIPE

DIRECTION

Julien Gittinger

DIRECTION ARTISTIQUE

Julien Savès

DIRECTION TECHNIQUE

Gaël Simard

PROGRAMMATION

Julien Beaunay, Marion Buannic, Carole Milleliri, Fabrice Robin, Julien Savès, Léonor Tissot-Pontabry

CONFÉRENCES

Hélène De Roux, Bojana Momirovic

PRÉSENTATION

Sylvain Girault

CONCOURS DE SCÉNARIOS

Vinciane Mokry, Ivan Magrin-Chagnolleau

PARTENARIAT SALLES

Virginie Mercier, Sébastien Binet

RÉGIE

Vinciane Mokry, Hugo Lagorce

CRÉATION AFFICHE

François Prost

ANIMATION BANDE ANNONCE

Marie Beaunay

COMMUNICATION

Marion Buannic

LES PARTENAIRES

LE NOUVEAU LATINA

20 rue du Temple
75004 Paris



LIBRAIRIE HEEZA

9, avenue de la République
75011 Paris



LE CINÉMA LES LUMIÈRES

49 rue Maurice Thorez
92000 NANTERRE



COMICVERSE



CONTACTS

DIRECTION & PROGRAMMATION

Julien Savès

festivalbd6ne@gmail.com

COMMUNICATION

Marion Buannic

mbuannic@gmail.com